



Број: 01-926

25.11.2024. године

Одговор на одборничко питање:

С обзиром на то да Дворац није завршен, како успијевате да одржите квалитет програма које организујете и на који начин ћете привући младе да посјећују те програме? Да ли сте и како успјели да обогатите ваше збирке? Докле се стигло са формирањем музејске библиотеке?

Питање поставио одборник Филип Радуловић

Одговор:

ЈУ Музеји и галерије заиста ради у врло отежаним условима, али, то не значи да треба стати са континуираним радом. Имамо одличну сарадњу са Позориштем, које нам уступа свој фоаје, као и Трим „Галерију А“, користимо и просторије Градске куће. Трудимо се да све наше активности имају озбиљан и висок ниво, јер, као што је познато, музејка дјелатност подразумијева највиши степен културне дјелатности. Наши гости су еминентни стручњаци, врсни познаваоци из своје области. Поред тога што имамо сталну публику, трудимо се да у сарадњи са основним и средњим школама привучемо пажњу дјеце и омладине, како би на пријемчив начин они упознали нашу дјелатност и, самим тим и они постали наша стална публика, а све то преко изложби слика и цртежа и другог њиховог стваралаштва, књижевно-поетских вечери, занимљивих тема и гостију, гдје су млади у центру дешавања и сами су учесници.

Што се тиче обогаћивања збирки, у протеклом периоду:

1. Умјетничка збирка је проширена сликама (уља на платну) у оквиру пројекта „Принцезе на двору Петровић“, академског сликара и музејског педагога Иве Станишић. Ради се о 11 слика великог формата

2. Академски вајар мр Пеко Никчевић поклонио је 4 цртежа и 4 скулптуре;

3. Јелена Бјелица Кадија поклонила је рад свог оца Жарка Бјелице, цртеж у ролни, мастило на папиру, без назива, великих димензија и врло вриједан (из циклуса „Покрет“);

4. Јованка Јововић је поклонила сребрни појас – ћемер;

5. Дејана Гајдаш, првакиња Народног позоришта у Београду, поклонила је врло значајну документацију, која је везана за породицу Илије Шобајића;

6. Томислав Комар је поклонио два ткана прекривача, веленце, са ресама.

Када је у питању музејска библиотека и ту се доста труда улаже, како би се, у прошлости, окрњени књижни фонд значајно обогатио. Поред куповине стручне и научне литературе из области историје, археологије, историје умјетности, како старих и ријетких, тако и на сајмовима, нових издања (укупно 220), библиотекар је успоставила сарадњу са институцијама културе како у нашој земљи, тако и у региону, па су пристигле и следеће донације:

1. Универзитетска библиотека Црне Горе, 80књига;
2. Народни музеј Црне Горе, 20 књига;
3. Институт за српску културу-Никшић, 60 књига;
4. Архив Војводине, 70 књига;
5. (умјетник) Мирко Мркић Острошки, 70 књига;
6. Музеј Понишавља из Пирота, 15 књига;
7. Градски музеј Врбаса, 10 књига;
8. Фондација "Заборављени коријени" из Републике Српске 3 књиге;
9. Етнографски музеј у Београду, 10 књига;
10. Суграђанка, лџкарка Оливера Радановић, 15 књига;

Оквирно, музејска библиотека располаже са нешто мање од 4 хиљаде књижних јединица.

ДИРЕКТОР

Весна Тодоровић



Весна Тодоровић