**ОБРАЗАЦ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ИЗВЈЕШТАЈ О АНАЛИЗИ УТИЦАЈА ПРОПИСА ЗА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ** | |
| **ОБРАЂИВАЧ ПРОПИСА** | **Секретаријат за културу, спорт, младе и социјално старање** |
| **НАЗИВ ПРОПИСА** | **Програм развоја културе општине Никшић 2026-2030** |
| **1. Дефинисање проблема**   * **Да ли је пропис посљедица захтјева (прописа) на државном нивоу?** * **Навести законски основ за доношење прописа, као и однос са стратешким документима локалне самоуправе ако постоји?** * **Да ли локална самоуправа може одступати од одредби прописа на државном нивоу и у којој мјери?** * **Да ли је ријеч о сопственим надлежностима или пренесеном, односно повјереном послу локалне самоуправе?** * **Које проблеме треба да ријеши предложени акт?** * **Да ли проблем има родну димензију? (има посебни утицај на жене)** * **Који су узроци проблема?** * **Које су посљедице проблема?** * **Који су субјекти оштећени, на који начин и у којој мјери? (жене-мушкарци)** * **Како би проблем еволуирао без промјене прописа (“статус quо” опција)?** | |
| * **Овај пропис је посљедица захтјева (прописа) на државном нивоу.** * **Правни основ за доношење овог програма садржан је у члану 6 и члану 10 став 2 Закона о култури („Службени лист Црне Горе", бр. 49/08, 16/11, 40/11 и 38/12), члану 38 став 1 тачка 4, а у вези са чланом 27 став 1 тачка 11 Закона о локалној самоуправи („Службени лист Црне Горе", бр. 2/18, 34/19, 38/20, 50/22 и 84/22), члану 35 став 1 тачка 4 и члану 38 став 1 Статута општине Никшић („Службени лист Црне Горе – Општински прописи“, бр. 31/18 и 21/23).** * **Локална самоуправа не може одступати од одредби прописа на државном нивоу јер је законска обавеза да се општински програми развоја културе доносе и усвајају у складу са Националним програмом развоја културе на период од пет година.** * **Ријеч је о сопственим надлежностима, односно развој културе на локалном нивоу у надлежности је Секретаријата за културу, спорт, младе и социјално старање који креира, спроводи и прати имплементацију поменутих активности, као и активности локалних институција културе и других субјеката.** * **Предложени акт дефинисаће конкретне приортете и мјере, као и потребе како публике, тако и актера у култури града, а све у циљу стратешког приступа развоју културе за наредни петогодишњи период.** * **Самим програмом дефинисани су хоризонтални приоритети, а сходно принципима које Европска унија предлаже у контексту свих јавних политика, а то су инклузија, родна равноправност и еколошка одрживост. У свим аспектима културног развоја примјењиваће се мјере које подстичу и родну равноправност.** * **Узроци проблема су недостатак иновативних програмских садржаја, слаба посјећеност, недовољна укљученост младих, недовољна искоришћеност средстава из међународних фондова и др.** * **Последице проблема су пасивност публике, потреба да на други начин употпуни слободно вријеме, неатрактивни садржаји и др.** * **Субјекти који су оштећени су прије свега публика, а затим и сви они који се баве креирањем културне политике и културних садржаја.** * **У случају “статус quо” опције могло би доћи до успореног и непланског дјеловања у области културе.** | |
| **2. Циљеви**   * **Који циљеви се постижу предложеним прописом?** * **Да ли било који од циљева унапређује родну равноправност? (ако је одговор не, да ли се може дефинисати циљ који унапређује родну равноправност?)** | |
| * **Предложеним прописом постижу се сљедећи циљеви: квалитетно, правовремено и ефикасно праћење развоја културе од стране Секретаријата за културу, спорт, младе и социјално старање, континуиран рад на побољшању услова за динамичан културни живот у Никшићу.** * **У свим аспектима културног развоја примјењиваће се мјере које подстичу и родну равноправност. Све мјере и активности укључују и жене, а сви циљеви су усмјерени и на унапређење родне равноправности.** | |
| **3. Опције**   * **Зашто је пропис неопходан?** * **Које су могуће опције за испуњавање циљева и рјешавање проблема? (увијек треба разматрати “статус quо” опцију и препоручљиво је укључити и нерегулаторну опцију, осим ако постоји обавеза доношења предложеног прописа).** * **Образложити преферирану опцију? (која је родна димензија те опције; како преферирана опција унапређује родну равноправност: статус жена и односе међу женама и мушкарцима?)** | |
| * **У овом случају, постоји законска обавеза доношења општинског програма развоја културе, а сходно Закону о култури („Службени лист Црне Горе", бр. 49/08, 16/11, 40/11 и 38/12). Општински програм доноси се у складу са Националним програмом развоја културе.** * **Опције за испуњавање циљева и рјешавање проблема: константна и ефективна комуникација између субјеката културе, као и између институција, локалне самоуправе и публике; ефикасно, правовремено и квалитетно креирање и спровођење културне политике; имплементација планираних активности и пројеката из области културе.** * **У сваком сегменту креирања и имплементације мјера и активности, непосредно и посредно се може дјеловати на унапређење родне димензије. Хоризонтални приоритет Програма развоја културе је, између осталог, и родна равноправност.** | |
| **4. Анализа утицаја**   * **На кога ће и како ће највјероватније утицати рјешења у пропису - набројати позитивне и негативне утицаје, директне и индиректне? Да ли рјешења у пропису имају утицај на жене (позитивне и негативне, директне и индиректне?)** * **Које трошкове или уштеде ће примјена прописа изазвати грађанима и привреди (нарочито малим и средњим предузећима)?** * **Да ли позитивне посљедице доношења прописа оправдавају трошкове које ће он створити?** * **Да ли се прописом подржава стварање нових привредних субјеката на тржишту и тржишна конкуренција?** * **Укључити процјену административних оптерећења и бизнис баријера.** | |
| * **Програм развоја културе највише ће утицати на публику у Никшићу, како кроз реализацију активности од стране институција културе, невладиних организација, образовних установа, тако и кроз укључивање субјеката културе и реализацију мјера и активности дефинисаних у документу. Индиректно ће програм утицати на ширу заједницу јер је основни циљ доношења програма управо побољшање услова за развој културе у Никшићу. Рјешења у пропису подразумијевају укључивање жена. Рјешења у пропису утичу позитивно и на саме органе локалне управе, институције и организације који се баве културом, због стратешког и ситематизованог приступа креирању и имплементацији садржаја из области културе.** * **Примјена прописа не изазива трошкове или уштеде грађанима и привреди.** * **Овим прописом се не подржава стварање нових привредних субјеката на тржишту и тржишна конкуренција.** | |
| **5. Процјена фискалног утицаја**   * **Да ли пропис утиче на висину прихода или трошкова локалне самоуправе?** * **Да ли је потребно обезбјеђење финансијских средстава из буџета локалних самоуправа односно буџета Црне Горе за имплементацију прописа и у ком износу?** * **Да ли је обезбјеђење финансијских средстава једнократно, или током одређеног временског периода? Образложити.** * **Да ли су неопходна финансијска средства обезбијеђена у буџету локалних самоуправа односно буџету Црне Горе за текућу фискалну годину, односно да ли су планирана у буџету за наредну фискалну годину?** * **Да ли ће се имплементацијом прописа остварити приход за локалне самоуправе односно за буџет Црне Горе?** * **Ко је потенцијални корисник буџета за имплементацију прописа (у којем проценту би корисници могли бити мушкарци, а у којем жене? Да ли имплементација буџета може бити узрок неравноправности између мушкараца и жена?)** | |
| * **Програм развоја културе не утиче на висину прихода локалне самоуправе. Што се тиче трошкова, Буџетом Општине Никшић планирана су средства за реализацију активности из области културе.** * **Обезбјеђена су финансијска средстава из буџета локалне самоуправе, док се дио средстава може обезбиједити и путем финансирања од стране националних или међународних донатора.** * **Буџетом Општине Никшић се на годишњем нивоу обезбјеђују финансијска средства за област културе.** * **Средства неопходна за реализацију манифестација, фестивала и кулрутних садржаја се у континуитету обезбјеђују Буџетом Општине Никшић.** * **Имплементацијом прописа се не остварује приход за локалну самоуправу.** * **Потенцијални корисници буџета за имплементацију прописа су институције културе, невладине организације, појединци и други субјекти који се баве креирањем и реализацијом култупних садржаја.** * **Имплементација буџета не може бити узрок неравноправности између мушкараца и жена јер ће се у реализацију равноправно укључивати и мушкарци и жене.** | |
| **6. Консултације заинтересованих страна**   * **Назначити да ли је коришћена екстерна експертска подршка и ако да, како.** * **Назначити које су групе заинтересованих страна консултоване, у којој фази РИА процеса и како (јавне или циљане консултације).** * **Да ли су представнице женских удружења и рањивих група биле укључене у консултације?** * **Назначити главне резултате консултација, и који су предлози и сугестије заинтересованих страна прихваћени односно нијесу прихваћени. Образложити.** | |
| * **У циљу израде што квалитетнијег документа ангажовани су спољни експерти. Такође, у изради документа учествовала су и ангажована лица из Канцеларије за припрему кандидатуре Никшића за Европску престоницу културе за 2030. годину.** * **Током израде документа, а за потребе анализе тренутног стања у култури Никшића одржане су циљане концултације и интервјуи са представницима локлане управе, локалних институција културе, невладиних организација, приватним сектором, појединцима, образовним институцијама, туристичком организацијом и др.** * **Представници рањивих група су укључени у консултације у току креирања Програма развоја културе (невладине организације које се баве питањима родне равноправности, проблемима особа са инвалидитетом, припадника РЕ популације). Исти ће бити укључени и у реализацију плана.** * **Током Јавне расправе предлога и сугестија за израду Програма развоја културе општине Никшић 2026-2030 није било.** | |
| **7. Мониторинг и евалуација**   * **Које су потенцијалне препреке за имплементацију прописа?** * **Који су главни индикатори према којима ће се мјерити испуњење циљева?** * **Ко ће бити задужен за спровођење мониторинга и евалуације примјене прописа?** | |
| * **Потенцијалну препреку за имплементацију Програма развоја културе може представљати немотивисаност публике и низак степен укључености релевантних актера у имплементацију активности, као и недостатак средстава. Да би се испунили циљеви, током примјене прописа ће се активно остваривати сарадња са свим релевантним институцијама и организацијама и вршиће се редовне консултације.** * **Индикатори за појединачне активности дефинисаће се током израде Акционог плана.** * **За спровођење мониторинга и евалуације примјене Програма развоја културе биће задужен Секретаријат за културу, спорт, младе и социјално старање. Сходно Закону о култури, једном годишње сачиниће се Извјештај и исти ће се доставити Скупштини општине Никшић и надлежном Министарству.** | |

**Датум и мјесто СЕКРЕТАР**

Никшић, 20.09.2024. године Дејан Ивановић, с.р.