**ЈАВНА УСТАНОВА „ЗАХУМЉЕ“**

**ПРОГРАМ РАДА ЈАВНЕ УСТАНОВЕ „ЗАХУМЉЕ“ ЗА 2024. ГОДИНУ**

**НИКШИЋ, ДЕЦЕМБАР 2023.**

На основу члана 51 Статута ЈУ „Захумље“ – Никшић, на који је СО Никшић дала сагласност Рјешењем број 01-7121 од 24. 07. 2000. године (Сл. лист РЦГ - општински прописи, број 21/2000) и Рјешењем број 01-030- 30/2 од 29.12.2008. године (Сл. лист ЦГ општински прописи број 40/08), директор ЈУ „Захумље“ Никшић предлаже

**ПРОГРАМ РАДА ЈУ „ЗАХУМЉЕ“ ЗА 2024. ГОДИНУ**

# **УВОДНЕ НАПОМЕНЕ**

ЈУ „Захумље“ ће своје програмске активности у 2024. години планирати и конципирати превасходно у оквиру оптималних финансијских могућности, које ће зависити од количине опредијељених средстава, у првом реду од стране Општине Никшић као оснивача, и наравно, од средстава обезбијеђених путем донаторства и евентуалних спонзорстава од стране заинтересованих привредних и других субјеката који препознају и подржавају значај развоја културе и умјетности као капиталне вриједности сваког друштва и заједнице. У финансијском дијелу ћемо учинити додатни напор на прикупљању сопствених средстава од чланарина, продаје пића и наплате улазница за одређене програме. Такође, атрактивне програме сопствене продукције доступне широј публици настојаћемо учинити интересантним привредном сектору како би повећали њихову заинтересованост за сопствену промоцију и додатна улагања. Вјерујемо да чињеница да је „Захумље“ институција која постоји и активно партиципира на пољу културе 125 година, и својим програмима помјера домете и квалитет свих културних програма, сама по себи довољно говори и представља императив када је култура у питању.

Јавна установа „Захумље“ је основана 1898. године као пјевачко друштво које, непосредно након оснивања, у свом раду активира и драмску секцију. За 125 година рада „Захумље“ је постало симбол Никшића и виталности цјелокупне црногорске културе. У културно здање „Захумља“ свој труд и енергију за 125 година дјеловања уградило је и уграђује преко 8.500 стваралаца, исписујући тако и својеврсну историју Никшића.

Јавна установа „Захумље“ из године у годину, бројним активностима је проширивала поље свога дјеловања, тако да је и данас евидентна разноврсност њених програмских садржаја. Рад ове Установе у свим њеним сегментима заснива се на спознаји да је култура кључни елемент идентитета једног народа, вид патриотизма и очувања његових темељних вриједности.

Активности „Захумља“ одвијају се кроз низ умјетничких сегмената: Фолклорни ансамбл „Захумља“ (извођачки, омладински, дјечји, ветерани, рекреативци), Драмски студио „Захумље“, Хор „Захумља“ (мјешовити и дјечји), Књижевни клуб „Поента поетика“, Народни и Забавни оркестар и друге. Трибине „Култопис“, „Свободијада“, „Имагинаријум“ и „Агора“ такође су саставни дио програмских активности „Захумља“.

Напомињемо да смо овим предлогом програма рада, поред већ провјерених и код конзумената доказаних програма, иновирали и обогатили поједине програмске сегменте што вјерујемо чини нову вриједност.

ЈУ „Захумље“ ће и у наредном периоду наставити да конкурише са атрактивним програмима на све релевантне домаће и иностране конкурсе како би финансијску ситуацију учинила бољом, али и подигла квалитет и стандард програмске продукције на задовољавајући европски ниво.

**ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛ – ПРВА ПОСТАВА**

**(руководилац фолклорног ансамбла Радивоје-Рашо Мушовић)**

Развијати и обогаћивати сарадњу са релевантним, професионалним фолклорним друштвима из окружења као што су „Коло“ и „Венац“, која је већ на завидном нивоу и даје очекиване резултате.

Комерцијализовати неке од значајнијих наступа ансамбла уз увођење школа свирања и пјевања као саставног дијела фолклорне секције, а фолклорно стваралаштво у „Захумљу“ обогатити семинарима и усавршавањима из овог домена.

Припремити једну нову кореографију народних пјесама и игара у Фолклорном ансамблу ради побољшања репертоарске понуде овог ансамбла и његовог адекватног представљања домаћој и међународној јавности.

Омогућити учешће Фолклорном ансамблу на барем једном међународном фестивалу фолклора. Досадашњи рад и пракса показали су да је то један од основних предуслова очувања и одрживости овог ансамбла и одличан је вид мотивације чланства. Овај начин мотивације сматрамо и добром превентивом за све израженије осипање првог ансамбла фолклора, као и за подизање квалитета извођачких способности захваљујући искуствима која се стичу учешћем на међународним фестивалима фолклора.

Обновити и кориговати већ постојеће кореографије, уз укључивање кореографа са стране како би се освјежио репертоар и постигао већи умјетнички ниво.

Наступи Фолклорног ансамбла у Никшићу, укључујући традиционалне годишње концерте у септембру и децембру и концерте поводом значајних датума и празника.

Допунити фундус народних ношњи и комплетирати фундус музичких инструмената: хармоника (која је од пресудног значаја), гитара, виолина, удараљке и сл.

**ДЈЕЧЈИ И ОМЛАДИНСКИ ФОЛКЛОРНИ АНСАМБЛИ**

**(руководилац фолклорних ансамбала Ана Милатовић)**

Припремити барем по једну нову кореографију народних пјесама и игара, чиме би се обогатио репертоар дјечјег и омладинског ансамбла и повећала њихова конкурентност на домаћим и међународним фестивалима и фолклорним смотрама.

Омогућити учешће дјечјег и омладинског ансамбла на домаћим и регионалним фестивалима фолклора, што је била и досадашња пракса.

Обогатити фундус ношње и радити на унапређењу и масовности, као и на покретању смотре/фестивала дјечјих и омладинских ансамбала из Црне Горе и региона у Никшићу (мјесто одржавања Бедем или Трг слободе у љетњим мјесецима).

Наступи дјечјег и омладинског ансамбла у Никшићу, укључујући традиционалне завршне концерте у јуну и концерте поводом значајних датума и празника.

**АНСАМБЛ ВЕТЕРАНА**

**(руководилац фолклорног ансамбала ветерана Миодраг Ћетковић)**

Омогућити учешће ансамбла ветерана на домаћим и регионалним фестивалима фолклора, што је била и досадашња пракса.

Обогатити фундус ношње, коју користе и играчи овог састава, и радити на унапређењу и масовности.

Наступи ансамбла ветерана у Никшићу, укључујући традиционалне завршне концерте у јуну и децембру, те концерте поводом значајних датума и празника.

# **РЕКРЕАТИВНИ АНСАМБЛ**

**(руководилац фолклорног ансамбала рекреативаца Ана Драшковић)**

С обзиром на то да је ријеч о рекреативном ансамблу, омогућити учешће ансамбла на барем једном концерту током године како би презентовали свој рад.

**ХОР ЈУ „ЗАХУМЉЕ“**

**(руководитељка Валентина Топаловић Јаредић)**

Културни амбијент једног града незамислив је без континуираног и квалитетног рада хора као што је хор ЈУ „Захумље“. С обзиром на то да је ријеч о ансамблу који има традицију дугу колико је дуго трајање „Захумља“, које је и основано као пјевачко друштво прије 125 година, неопходно је чешће домаће и међународно представљање у оквиру хорских манифестација, са циљем што квалитетније одрживости овог умјетничког сегмента. Овакав начин јавног представљања један је од основних предуслова опстанка овог ансамбла, с обзиром на то да је то једини стимуланс у њиховом раду.

Нов полет у раду хора „Захумља“ обезбиједила је нова руководитељка овог ансамбла „Захумља“, као и подмлађено чланство. Неки од циљева за 2023. годину су допуњавање фундуса хорских костима, као и рад на омасовљењу и припреми нових композиција.

У наставку су таксативно побројани концерти и наступи који су у плану:

* Концерт народних пјесама
* Концерт староградских пјесама
* Концерт црногорске музике са гостима
* Концерт забавне музике са гостима
* Наступ хора у оквиру Септембарских дана
* Наступи хора „Захумља“ поводом значајних државних и општинских празника и свечаности.
* Гостовање у Требињу у сарадњи са Културним центром, Епархијом, Музејом Херцеговина и Музичком школом – април-мај
* Цјеловечерњи концерт у Културном центру, Бијело Поље – мај-јун
* Учешће на ИИ Сусретима аматерских хорова на Цетињу – јул
* Учешће у ревијалном дијелу хорског фестивала у Херцег Новом коју организује ЦХА ( црногорска хорска асоцијација) – октобар
* Цјеловечерњи концерт у Никшићком позоришту – новембар
* Учешће на хорском фестивалу у Бару – децембар
* Сарадња са КУД-ом „Абрашевић“, Краљево

**ДЈЕЧЈИ ХОР „ЗАХУМЉА“**

**(руководитељке Милена Поповић и Гордана Милатовић)**

Хор је основан у априлу 2022.године. Тренутно броји око 50 активних чланова, узраста од 6 до 15 година. Умјетнички руководиоци хора су проф. Милена Поповић и проф. Гордана Милатовић.

**Планиране активности у 2024. години** :

* Одржавање редовних проба два пута недјељно, у трајању од сат времена, у устаљеним терминима. Сваки наступ подразумијева додатне пробе. На пробама се планирају следећи сегменти рада:
* Упјевавање, проширивање опсега гласа
* Рад на репертоару који подразумијева евергреен поп–роцк хитове, дјечје пјесме
* Истраживање других музичких праваца у којима би се могли пронаћи, у складу са тематским задацима за наступе
* пјевање „а цапелла“ у сврху уједначавања боја дјеце различитог узраста
* Сарадња са музичарима из бенда који прати хор, заједничке пробе
* Усавршавање двогласног пјевања – додатне одвојене пробе првог и другог гласа на којима ће се усвајати стабилно интерпретирање другачијих дионица које се изводе заједно
* Учешће на Фестивалу дјечјих хорова у Херцег Новом – **април 2024.**
* Припреме за одржавање цјеловечерњег концерта у Дому омладине у Београду, који је планиран за **мај 2024**, у складу са понуђеним терминима од стране организатора
* Учешће на љетњим фестивалима у Никшићу или региону (у складу са могућностима) **– љето 2024.**
* Аудиција за пријем нових чланова **– септембар 2024.**
* Представљање на Септембарским данима културе у Никшићу – **септембар 2024.**
* Припреме за одржавање цјеловечерњег концерта у Никшићу – **јун/септембар 2024.**
* Учешће на церемонији отварања или затварања Фестивала глумца у Никшићу**, новембар 2024.**
* Учешће у колажном новогодишњем програму који би презентовао рад наше установе – **децембар 2024.**
* Сарадња са осталим секцијама у „Захумљу“, планирање заједничких наступа
* Учешће на културно–умјетничким догађајима од значаја за град, државу или регион (у складу са позивима и могућностима)

**ДРАМСКИ СТУДИО И ШКОЛА ГЛУМЕ**

Драмски студио „Захумља“ је расадник из којег су израсла најзначајнија имена југословенске позоришне сцене. Своје прве кораке у Захумљу почели су Петар Банићевић, Милош Јекнић, Вељко Мандић, Драго Маловић, Благота Ераковић и многи други.

Из монографије о историјату југословенског фестивала позоришних аматера види се да је позоришни ансамбл „Захумља“ од свих југословенских аматерских позоришних ансамбала највише пута учествовао на Савезном фестивалу позоришних аматера.

Стога се намеће као императив рад Школе глуме као једног од најактивнијих умјетничких сегмената у раду „Захумља“. Напомињемо да је одржање рада овог програмског сегмента немјерљиво вриједно и корисно, не само у позоришној области, већи и у другим умјетничким категоријама које дјелују у „Захумљу“ а у блиској су вези са позориштем (школа лијепог говора и писања, рецираторска секција, сценски покрет и сл.)

„Захумље“ има дугогодишњу традиционалну сарадњу са Драмским студиом „Празан простор“ и та сарадња ће у наредној години изродити бројне програмске активности.

За наредну годину у плану су:

* Омладински позоришни ансамбл – једна представа
* Дјечји позоришни ансамбл – једна представа

Омогућити реализацију завршног часа који полазници школе глуме традиционално одржавају једном годишње.

**КЊИЖЕВНИ КЛУБ „ПОЕНТА ПОЕТИКА“**

**(предсједник клуба и уредник програма мр Горан Радојичић)**

С обзиром на то да 2024. године Књижевни клуб „Поента поетика“, као саставни дио ЈУ „Захумље“, обиљежава десет година постојања, план је да се настави са реализацијом програма и манифестација које је у свом досадашњем раду успоставио, као и реализацију неких нових активности које би укључиле прије свега дјечју (основношколску) популацију.

Омогућити КК „Поента поетика“ штампање четвртог броја зборника „Мозаик“ у коме ће бити, као и у претходним издањима, заступљени млади талентовани пјесници овог удружења.

Омогућити да КК „Поента поетика“, као сегмент ЈУ „Захумље“, организује низ књижевних програма у сарадњи са општинским институцијама и институцијама културе на нивоу државе, као што је био случај у претходном периоду, као и других гостујућих књижевних програма сходно потребама заједнице и друштва.

У плану је наставак сарадње са удружењима која се баве заштитом и афирмацијом рањивих категорија друштва (Савез слијепих Црне Горе, Удружење младих са хендикепом, те ромска удружења), како би и тим дјеловима наше заједнице омогућили учешће и уживање у културним садржајима које нудимо.

Кроз вишегодишњи рад са младима стекли су се услови за штампање ауторских књига поезије талентованих пјесника, наших суграђана, који су у протеклом периоду показали респектабилан ниво напретка и добијали бројне награде на домаћим и регионалним конкурсима.

Посебан сегмент рада био би намијењен дјеци, а у сарадњи са Удружењем црногорских писаца за дјецу и младе, и евентуално ЈУ Народна библиотека „Његош“.

Конкретне активности КК „Поента поетика“ у 2024. години су:

* организација књижевних вечери којима би се обиљежило десет година постојања у Никшићу и осталим црногорским градовима
* штампање двије књиге младих пјесника које одабере стручни тим
* двије промоције штампаних књига у „Захумљу“
* штампање зборника „Мозаик“ који ће објединити радове младих никшићких пјесника
* промоција зборника „Мозаик“ у „Захумљу“
* гостовање младих пјесника на кампу Сарадници Сунца Фондације „Ршум“
* сарадња са Савезом слијепих и радиом „Феникс“ на пројекту Аудио поезија
* гостовања у оквиру сарадње са Удружењем црногорских писаца за дјецу и младе – њих има више током године и немогуће их је унапријед планирати

Дугорочно: **Дани књижевности за дјецу** би била тродневна манифестација која би имала два дијела програма намијењених дјеци.

* Први дио програма би се одржавао у основним школама, са посебним акцентом на школе у руралним подручјима (Вилуси, Велимље, Грахово, Петровићи, Луково, Богетићи и сл.). У оквиру тих програма познати црногорски писци за дјецу (Душан Говедарица, Гордана Сарић, Драгана Лалић, Милица Бакрач, Горан Радојичић, Милица Радојичић, Дејан Ђоновић, Жарко Вучинић, Бранко Вуковић) учествовали би у програмима у поменутим школама и кроз интеракцију са дјецом представили свој рад, али и значај књижевности за дјецу, која је у посљедње вријеме била прилично запостављена.
* Други дио програма би представљао књижевне вечери у „Захумљу“ или Градској кући на којима би своја запажена и награђивана дјела представљали афирмисани домаћи и регионални писци за дјецу. Ови програми, такође, подразумијевају интеракцију са публиком, прије свега дјецом, а као резултат имали би повећање свијести о значају књижевности за дјецу, те упознавање дјеце са најзначајнијим савременим дјечјим писцима.

**ФЕСТИВАЛ УЛИЧНИХ СВИРАЧА – ДОБРИ ДУХ НИКШИЋА**

**(уредник Иван Радојичић)**

ФУС представља савремени мултимедијални забављачко-умјетнички израз на отвореном простору. Ова форма као јединствен тип забаве и умјетности, игре и збиље у игри, на прави начин употпуњује и чини заокруженом програмску концепцију ЈУ „Захумље“. Поред традиционалних и авангардних програмских сегмената по којима је наша установа позната, ФУС настоји да у модерном саобраћању са публиком и новим формама – да нову вриједност. Програми су брижљиво бирани, конципирани и синхронизовани како би задовољили потребе најширег аудиторијума, у три програмске цјелине. У забављачким, музичким и умјетничким сегментима програма и сљедеће године моћи ће да уживају сви, од најмлађих до оних најпробирљивијих, суграђани, туристи и гости Никшића и Црне Горе. Превасходни циљ нам је и наредне године да изађемо из локалних оквира забаве и да у програмском и културно туристичком смислу мапирамо град Никшић као атрактивну локацију, од регионалног значаја. Публика овај фестивал препознаје као један од најзначајнијих домаћих фестивала и са правом га назива породичним фестивалом који нуди богату лепезу програма за све узрасте.

Напомињемо да је ФУС у потпуности некомерцијалан (не остварује профит од продаје улазница и сл.) и као такав представља поклон граду од стране његових финансијера и креативног тима. Важно је нагласити да ФУС планира унапређење својих програма у наредној години кроз разне постпродукцијске програме о чему ћемо вас накнадно и благовремено информисати.

**МУЗИЧКИ СТУДИО**

**(музички уредник Рајко Кадовић)**

ЈУ „Захумље“ током 2024. године, уз подршку Општине, ресорног министарства и спонзора, планира набавку додатне неопходне опреме којом би се заокружиле минималне потребе музичког студија. На тај начин студио би био у потпуној функцији.

Након тога, планирано је да се обнови рад Фестивала дјетета у организацији ЈУ „Захумље“.

**ИМАГИНАРИЈУМ**

**(уредница Кристина Радовић)**

ЈУ „Захумље“ је за 2024. годину планирала наставак пројекта из културно-умјетничког стваралаштва, под називом„Имагинаријум“(латински *имаго*, *имагинис* слика). Пројекат обухвата низ сесија у виду трибина, интервјуа, интерактивних разговора, дебата, предавања и радионица чија ће основна тема бити феномен слике третиран кроз разне умјетности. Циљ је да се кроз феномен слике сагледа и афирмише савремена умјетничка сцена и критика и посебно код млађих генерација, развије и сугерише вредносни став о конкретним умјетничким дјелима. У програму ће се представити и о феномену слике говорити реномиране личности са регионалне и државне културно – умјетничке сцене.

Циљна група ученици завршних разреда основне школе, средњошколци, студенти, професори, актери и реципијенти културно-умјетничког стваралаштва у Црној Гори. Успоставити сарадњу на нивоу локалне заједнице са свим школама и факултетима у циљу стварања активне публике и актера догађаја. Умрежити се са свим институцијама културе како на локалном тако и на државном нивоу у циљу стварања  што квалитетнијих програма. Планирани број сесија је девет: фебруар, март, април, мај, јун, септембар, октобар, новембар и децембар. Трајање сваке сесије је од 60 минута. Мјесто одржавања сала ЈУ „Захумље“ или неки други простор у зависности од контекста догађаја И заинтересованости публике.

Ауторка „Имагинаријума“јеКристина Радовић, уредница програма у ЈУ „Захумље“, историчарка умјетности и магистранд на катедри за Историју модерне умјетности на Филозофском факултету у Београду.

**ТРИБИНА „КУЛТОПИС“**

Култопис или, разговор о култури код нас и у региону, представља посебан програмски сегмент. У плану су четири Култописа у наредној години која би окупила најзначајније умјетнике и културне посленике бивших југословенских простора, који су оставили неизбрисив траг у јужнословенској култури. Нека од значајних имена која су до сада узела учешћа у трибини „Култопис“ говоре о значају и реномеу ове трибине. Међу учесницима су били: Миша Јанкетић, Горица Поповић, Александар Чиликов, Ратко Божовић, Абдулах Сидран, Светислав Басара, Филип Давид, Љубивоје Ршумовић, Љубиша Павковић и многи други. Овај програм представља интелектуалну вертикалу савремене културе и могуће га је тематски конципирати по годинама.

**ТРИБИНА „АГОРА“**

**(уредница Анђела Пековић)**

Током 2023. године у оквиру програмских активности ЈУ „Захумље“ успостављена је нова трибина под називом „Агора“, која је наишла на велико интересовање публике. За 2024. годину планирана је даља реализација ове трибине. „Агора“ покрива различите теме из свијета културе и умјетности, као и друштвена питања. Одржаваће се сваког другог мјесеца.

**ТРИБИНА „СВОБОДИЈАДА“**

**(уредница Милица Бакрач)**

Програм трибине „Свободијада“ ЈУ „Захумље“ у посљедњих пар година био је заснован на организовању ауторских вечери, књижевних портрета, промоција књига, часописа и антологија чији су аутори писци који живе у Црној Гори и региону.

Посебан подухват Трибине „Свободијада“ ЈУ „Захумље“ који ће обиљежити 2024. годину биће други Фестивал за ученике основних школа у Црној Гори за младе литерате на тему „Мама је глагол од глагола радити“. Конкурс за такмичење биће расписан 20. децембра 2023. године и трајаће до 15. фебруара 2024. Имена најбољих награђених основаца биће позната крајем фебруара, а најбољи радови ученика (поезија, проза) посвећени мајци, биће пригодно награђени 8. марта у оквиру умјетничког програма у сали „Захумља“.

Осим Фестивала „Мама је глагол од глагола радити“ у оквиру Трибине „Свободијада“ у септембру/октобру 2024. биће одржано такмичење у бесједништву за све ученике црногорских средњих школа као и студената са УЦГ на тему „У почетку бјеше ријеч“.

ЈУ „Захумље“ ће, што је већ постала значајна пракса, бити и суорганизатор Фестивала за младе рецитаторте (основне и средње школе) са Издавачком кућом „Ободско слово“ из Подгорице, децембар 2024. као и 14. Дана Његошевих у сарадњи са Књижевним друштвом „Његош“ (новембар, 2024).

Осим ових манифестација и фестивала, Трибина „Свободијада“ ће се одржавати уторком, зависно од сарадње са писцима из Црне Горе и региона.

**Посебан сегмент трибина/предавања**

**(уредник Илија Бајовић)**

У наредној 2024. години планиране су сљедеће активности:

• фебруар, предавање на тему „Односи Црне Горе и Русије у доба Петра I и Петра II Петровића“.

• април, изложба под називом „Захумље трагом старих фотографија“.

• јул, предавање на тему „Црна Гора на Берлинском конгресу“.

• септембар, час историје посвећен ослобођењу Никшића 1877. године.

• новембар, у част рођења Петра II Петровића предавање на тему „Лик и дјело Петра II“.

**ОСТАЛО**

1. Осим ових планираних активности „Захумље“ ће са својим умјетничким садржајима интензивно учествовати и у реализацији већ традиционалних манифестација које су установљене на нивоу Никшића попут СЕПТЕМБАРСКИХ ДАНА, у којима је и до сада био активан судионик и учесник.
2. У 2024. години у плану је одржавање Смотре хорова основних школа са територије општине Никшић. Ову манифестацију је покренула наша установа прије више година на идеју колеге Радивоја-Раша Мушовића, и показала се веома успјешном.
3. „Захумље“ има жељу, организационе могућности и капацитете да буде партнер једној од веома значајних манифестација за наш град а ријеч је о ДАНИМА СВЕТОГ ВАСИЛИЈА ОСТРОШКОГ. Мишљења смо да би партнерско судјеловање у организацији ове манифестације обогатило културну понуду „Захумља“.
4. Будући да ће највећи дио предложених и планираних програма бити реализован у продукцији ЈУ „Захумље“ то изискује и додатна манипулативна средства за њихову несметану реализацију.

**ВАНРЕДНЕ АКТИВНОСТИ**

Као што је познато ЈУ „Захумље“ на годишњем нивоу реализује значајан број програма које не може планирати на почетку програмске године, што представља посебну драж и изазов за наш креативни тим. Ми овакве програме називамо ад хок активностима и оне углавном представљају:

* Програме који ће проистећи из сарадње са другим умјетничким и културним институцијама у Црној Гори и у окружењу, те привредним, туристичким и дугим колективима.
* Други програми који услиједе као позив за сарадњу
* Програми чији су конкурси активни а представљају нове програме који до тада нијесу били на програмском репертоару, и
* Остало.

**ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2024. ГОДИНУ**

**ПЛАН ПРИХОДА И РАСХОДА ЈУ „ЗАХУМЉЕ“ ЗА 2024. ГОДИНУ**

**ПРИМИЦИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред.број** | **ОПИС** | **ИЗНОС** |
| **1.** | **Приходи од сопствене дјелатности** | **18.200.00** |
| **2.** | **Приходи од Буџета** | **450.200.00** |
| **468.400.00** |

**УКУПНО ПРИМИЦИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИЗДАЦИ: Ред. број** | **ОПИС** | **ИЗНОС** |
| **1.** | **Бруто зараде, доприноси послодавца и остала лична примања** | **370.000.00** |
| **2.** | **Расходи за материјал и услуге**  **-Материјал за одржавање хигијене, канц. матер., ситни инвентар, часописи и остали материјал**  **-Расходи за служб. путовања, услуге превоза, услуге штампе, медијске услуге, репрезентација, трошкови платног промета и остале услуге**  **-Телефони, интернет**  **-Текуће одржавање опреме**  **-Трошкови набавке робе (Клуб)**  **-Уговори о дјелу, осигурање, таксе....** | **18.200,00**  **4.000,00**  **2.000.00**  **900.00**  **1.000.00**  **5.300.00**  **5.000,00** |
| **3.** | **Програмске активности** | **50.000.00** |
| **4.** | **Комуналне услуге** | **12.000.00** |
| **5.** | **Накнаде члановима Савјета** | **5.200,00** |
| **6.** | **Трансфери за зимницу и друго** | **13.000,00** |
| **468.400.00** |

**УКУПНИ ИЗДАЦИ:**

**\* Укупни трансфери из Буџета Општине Никшић износе 450.200,00 € - Од овог износа планира се пренос средстава:**

**\*За бруто зараде запослених износ од 370.000,00€ се односи на 11 мјесеци 2024.године за 36 запослених.**

**\*За програмске активности 50.000.00 €**

**\*За комуналне услуге 12.000.00 €**

**\*За накнаде члановима Савјета 5.200,00 €**

**Д И Р Е К Т О Р,**

**др Миодраг Чизмовић, с.р.**

**ТАБЕЛА РАСХОДА ЗА 2024, 2025, 2026. и 2027. ГОДИНУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КЛАСИФИКАЦИЈА** | | | | | | | **ОПИС** | | **ПЛАН У €** | | | |
| **Организ.** | **Функц.** | **ЕКОНОМСКА** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **13** | **820** |  |  |  |  |  | | **ЈУ „ЗАХУМЉЕ“** | **2024. год.** | **2025. год.** | **2026. год.** | **2027. год.** |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | **43** |  |  |  |  | | Трансфери институцијама, појединцима, невладином сектору и јавном сектору | **450.200,00** | **496.000,00** | **539.850,00** | **585.318,00** |
|  |  |  | 431 |  |  |  | | Трансфери институцијама, појединцима, невладином сектору и јавном сектору | 450.200,00 | 496.000,00 | 539.850,00 | 585.318,00 |
|  |  |  |  | 431 - 9 |  |  | | Трансфери јавним предузећима - установама | 450.200,00 | 496.000,00 | 593.850,00 | 585.318,00 |
|  |  |  |  |  | 431-9-1 |  | | Бруто зараде и доприноси на терет послодавца | 370.000,00 | 415.800,00 | 457.380,00 | 503.118,00 |
|  |  |  |  |  | 431-9-2 |  | | Програмске активности | 50.000.00 | 50.000.00 | 50.000.00 | 50.000.00 |
|  |  |  |  |  | 431-9-3 |  | | Комуналне услуге | 12.000.00 | 12.000.00 | 14.000.00 | 14.000.00 |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 431-9-4 |  | | Надокнаде члкановима Савјета | 5.200.00 | 5.200.00 | 5.200.00 | 5.200.00 |
|  |  |  |  |  | 431-9-5 |  | | Трансфери за зимницу и др. | 13.000,00 | 13.000,00 | 13.000,00 | 13.000,00 |
|  |  | **46** |  |  |  |  | | **Отплата дугова** |  |  |  |  |
|  |  |  | 463 |  |  |  | | Отплата обавеза из претходног периода |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | **СВЕГА:** Раздио 013 | **450.200,00** | **496.000,00** | **539.850,00** | **585.318,00** |

***Напомена: Планиране бруто односе се за 11 мјесеци, а узето је у обзир и повећање по основу минулог рада.***

**ПЛАН БУДЗЕТА ЗА 2024.ГОДИНУ**

**СПИСАК УПОСЛЕНИХ РАДНИКА ЗА КОЈЕ СЕ ПЛАНИРАЈУ БУЏЕТСКА СРЕДСТВА**

**ЗА 2024. ГОДИНУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  Бр. | Име и презиме | Радно мјесто | | Стручна спрема | Коефицијент  за стр.сп. | | Године радног стажа | Бруто плата € |
| 1. | Чизмовић Миодраг | Директор | | ВСС |  | 14,70 | 16 | 1.803,46 |
| 2. | Миловић Нада | Шеф рачуновод. | | ВСС |  | 9,60 | 11 | 1.075,18 |
| 3. | Кадовић Рајко | Муз.уредник | | ССС |  | 6,50 | 43 | 861,52 |
| 4. | Радојичић Горан | Драмски уредник | | ВСС |  | 9,10 | 7 | 995,43 |
| 5. | Никчевић Предраг | Шеф маркетинга | | ВСС |  | 9,60 | 32 | 1.138,69 |
| 6. | Булајић Зорица | Правник за опш,пр.послове. | | ВСС |  | 9,10 | 17 | 965,94 |
| 7. | Рогановић Ивана | Сарад.у маркетингу | | ВСС |  | 9,10 | 17 | 965,94 |
| 8. | Ћетковић Зоран | Тех.орг.прогр. | | ССС |  | 6,50 | 33 | 797,18 |
| 9. | Вукајловић Драгица | Мат.књиговођа | | ССС |  | 6,50 | 20 | 721,12 |
| 10. | Палија Душанка | Конобар | | ССС |  | 6,30 | 22 | 712,21 |
| 11. | Петковић Дејан | Тхе.оператер | | ССС |  | 6,30 | 24 | 723,55 |
| 12. | Радовић Кристина | Координатор умјетн.програма | | ВСС |  | 9,10 | 16 | 959,81 |
| 13. | Аграмовић Љиљана | Реф.за одн.са јавношћу | | ВСС |  | 6,30 | 20 | 700,88 |
| 14. | Вујовић Милан | Сценски.радник | | ССС |  | 6,30 | 30 | 757,58 |
| .15. | Матијасевиц Ратко | Сценски радник | | ССС |  | 6,30 | 18 | 692,37 |
| 16. | Пековић Иван | Тон мајстор | | ССС |  | 6,30 | 17 | 688,12 |
| 17. | Вушовић Лидија | Сарад.у маркетингу | | ССС |  | 6,50 | 19 | 716,73 |
| 18. | Вилић Наташа | Хигијеничарка | | ССС |  | 6,00 | 7 | 621,90 |
| 19.. | Копривица Снежана | Кројачица и гардероберка | | ССС |  | 6,10 | 6 | 628,46 |
| 20. | Ћоровић Мартин | Мајстор свијетла | | ССС |  | 6,30 | 16 | 683,87 |
| 21. | Радојичић Иван | Уредник програма | | ВСС |  | 9,10 | 11 | 935,24 |
| 22. | Вукчевић Тина | Хигијеничарка | | ССС |  | 6,00 | 10 | 634,04 |
| 23. | Перишић Светлана | Админ.у маркетингу | | ВС |  | 6,60 | 16 | 713,43 |
| 24. | Павићевић Дијана | Служ.за јавне набавке | | ВСС |  | 9,10 | 15 | 953,66 |
| 25. | Мушикић Слађана | Реквизитер | | ССС |  | 6,30 | 16 | 683,87 |
| 26. | Оровић Драшко | Конобар | | ССС |  | 6,30 | 19 | 692,37 |
| 27. | Зековић Марко | Организатор програма | | ВСС |  | 9,10 | 4 | 890,19 |
| 28. | Новозапослени |  | | ССС |  |  |  |  |
| 29. | Новозапослени |  | | ВСС |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **УКУПНО: 295.000,00** | | | | | | | | |
| СПИСАК РАДНИКА ЗА КОЈЕ ЈЕ ДАТА САГЛАСНОСТ О ОБЕЗБИЈЕЂЕНИМ СРЕДСТВИМА ТОКОМ 2024. ГОДИНЕ | | |  | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Име И презиме | Радно мјесто | Стручна спрема | Коефицијент  За стручну спремју | Године радног стажа | Бруто плата € | | 1. | Драшковић Марко | Домар | ССС | 6,30 | 2 | 635,67 | | 2. | Бојић Новица | Економ | ССС | 6,30 | 7 | 649,85 | | 3. | Бакрач Милица | Менаџер за културне манифестације | ВСС | 9,10 | 4 | 898,37 | | 4. | Пековић Анђела | Координатор репертоара | ВСС | 9,10 | 3 | 894,28 | | 5. | Шљиванчанин Ненад | Организатор заштите на раду | ВСС | 9,10 | 4 | 898,37 | | 6. | Бајовић Илија | Документариста | ВСС | 9,10 | 2 | 890,19 | | 7. | Ждралевић Маријана | Шанкер | ВСС | 6,30 | 1 | 632,84 | | 8. | Вучуровић Вељко | Музичар | ССС | 6,50 | 2 | 653,85 | | 9. |  |  |  |  |  |  | | 10. |  |  |  |  |  |  |   **УКУПНО:75.000,00**  **Напомена:**  **Марко Драшковић и Новица Бојић су лица са инвалидитетом.**  **Радници за које је дата сагласност о обезбјеђеним средствима током 2024.године су ангажовани преко Агенције, којој се уплаћују услуге које нијесу урачунате у УКУПНО.**  **ЈУ Захумље планира да до краја године запосли још троје високошколаца.** | | | | | | | | |

Радници ангажовани по уговору о дјелу који се исплаћују са конта 419-1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Име и презиме | Послови које обављају | Хонорар | Доприноси |
| 1. | Милена Поповић | Хоровођа | 300,00 | 39,78 |
| 2. | Валентина Јаредић Топаловић | Хоровођа | 300,00 | 39,78 |
| 3. | Миодраг Ћетковић | Кореограф | 300,00 | 39,78 |
| 4. | Марко Ђокић | Кореограф | 450,00 | 59,65 |
| 5. | Гојко Николић | Музичар | 100,00 | 13,25 |
| 6 | Катарина Утјешиновић | Музичар | 100,00 | 13,25 |
| 7. | Мирко Ћалић | Музичар | 100,00 | 13,25 |

**УКУПНО: 22.424,88**

***ПЛАНИРАНИ ИЗДАЦИ ЈУ „ЗАХУМЉЕ“ ЗА ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА 2024. ГОДИНУ***

***- Хонорари за хоровођу, музичаре и руководиоце фолклорне секције--- 22.000.00***

***-Турнеја фолклорног ансамбла – иностранство----------------------------3.000.00***

***-Турнеје фолклорних ансамбала – регион--------------------------------- 3.000,00***

***- Турнеје хорова ЈУ ,,ЗАХУМЉЕ“------------------------------------- 2.000,00***

***-Учешће омладинског И дјечијег фолклорног ансамбла- Међународни фестивали фолклора-------------------------------------------------------2.000,00***

***-Програми шест уредника ЈУ Захумље-----------------------------------13 .000,00***

***-Фестивал уличних свирача ------------------------------------------------- 5.000,00***

***УКУПНО: 50.000.00 €***