

Одговор на одборничко питање бр. 01-030'-485 од 5.12. 2025. године које је поставио одборник Милош Симуновић.

Питање гласи:

У контексту избора Никшића за Европску престоницу културе 2030. као и у свијетлу освојених награда на међународним фестивалима у региону, како видите даљи развој и будућност Никшићког позоришта?

Избор Никшића за Европску престоницу културе 2030 године је огроман успјех свих нас. И општинског руководства, и културних институција, и ове скупштине, и свих грађана Никшића. Исто тако успјеси Никшићког позоришта су успјеси цијеле заједнице. Енергија публике, енергија умјетника и енергија управљачког тима позоришта заједно са спонзорима и покровитељима донијела нам је те успјехе. Кад би било који од ових чинилаца изостао успјеха не би било. Не кријемо да смо као позоришна кућа допринијели да наш град добије ласкаву титулу европске престонице.

Све што се ових дана и мјесеци дешавало у Никшићу и у позоришту јесте помало изненађујуће, али они који истински познају и његују културу Никшића немају времена за изненађење. Никшићко позориште у сарадњи са општинским руководством, са установама културе града, са оданом публиком и са привредницима и спонзорима већ одавно припрема терен да спремно дочека све изазове. Ми као да смо очекивали овај слијед догађаја.

На почетку смо себи задали задатак да годишње имамо најмање двије продукције за вечерњу сцену уз тражење могућности и треће у копродукцијској сарадњи. С тим у вези ми смо у интензивним контактима са најпознатијим глумцима и највећим позориштима на простору бивше Југославије. Ту амбицију и отвореност смо јасно исказали кроз наше представе, али и кроз умјетничко сабрање на Међународном фестивалу глумца. Поуздано вам можемо рећи, врата су нам свуда отворена и готово да нема умјетника и позоришта које не жели да се појави у Никшићу и у нашем позоришту. Без сумње ћемо се трудити да искористимо ту чињеницу и да у наредном периоду оправдано затражимо од оснивача да нам омогући проширење умјетничког ансамбла и појачање техничке екипе.

Као што се да видјети, нашем продукцијом смо успјели да завриједимо пажњу најзначајнијих сцена, али и највећих фестивала. Не само да смо се појавили на тим фестивалима, већ смо се са истих вратили са наградама. На Југословенском фестивалу у Ужицу, једном од најзначајнијих у региону, Никшићко позориште је добило 6 од 9 могућих

награда, а фестивала Макадо и фестивала у Источном Сарајеву изњедрио је ласкаве титуле за најбоље мушке улоге наших глумаца у такмичарској конкуренцији.

Циљ нам је да се у тако еминентном друштву задржимо. Искрено се надамо да ћемо доћи до оног нивоа да ниједна фестивалска и такмичарска селекција неће прећи преко нашег имена, већ да ће се на њему задржати. Квалитет досадашњих представа и залагање наших запослених у свим секторима дјелатности нама гарантује да ови последњи успјеси нијесу пролазна појава, већ достигнуће за које ћемо се и убудуће борити и са правом му се надати.

Ово умјетничко прегнуће мора да прати и одговарајућа организација, спреман маркетинг и техничка опремљеност наше сале. На свим овим пољима смо већ много урадили, али ћемо и даље радити све док не дођемо до нивоа највишег стандарда савременог театра. Оног театра каквог заслужује европска престоница културе.

Полако али сигурно, наше позориште успоставља добро избалансиран и правилно вреднован умјетнички репертоар. Постепено јачамо матичну сцену, али и квалитет свега онога што са те сцене долази. Желимо да наше представе живе и играју што дуже, да их види сваки грађанин Никшића, али и Црне Горе, који је заинтересован за феномен позоришта. Разумјели смо да наше представе најдуже и најквалитетније трају када се једнако играју у Никшићу и на сценама широм простора бивше Југославије. Са сваким новим играњем и наше представе и наше позориште постају бољи и препознатљивији.

И, коначно, циљ нам је да те године када будемо званична престоница европске културе наше позориште буде кућа за понос града и државе. Мјесто које неће заобићи ниједан гост нашега града и које ће бити уобичајено и редовно боравиште сваког мислећег, добронамјерног и стваралачки настројеног Никшићанина.

Директор,

Радинко Крулановић

