

Поштована,

„Захумље“ је основано 1898. године као пјевачко друштво, и то на иницијативу никшићке омладине која је свега двадесет година по проглашењу Црне Горе независном државом, чији је Никшић постао саставни дио, имала потребу за развијањем културног живота. Овим податком почињем одговор на Ваше питање да бих скренуо пажњу на то да су „Захумљу“ од првих дана и активности млади били у фокусу. Од тада до данас, пуних 127 година, „Захумље“ ради на промоцији и афирмацији културе у нашем граду, показујући изузетну одговорност према онима који представљају будућност сваког друштва.

Уважавајући потребу да се о овој теми говори, скренуо бих пажњу на то да је највећи број сегмената рада „Захумља“ посвећен управо дјечи и младима. Како се у младе рачунају особе до 35 година старости, нагласио бих да „Захумље“ у овом тренутку има преко 500 чланова старосне доби од 5 до 35 година, који су дио дјечјих, омладинских и извођачког фолклорног ансамбла, дјечјег и мјешовитог хора, драмске секције и Књижевног клуба „Поента поетика“. Константно смо посвећени развоју садржаја који могу привући младе чланове у „Захумље“, те их укључити у културни живот града. Тако је прије 11 година основан Књижевни клуб „Поента поетика“, први омладински књижевни клуб у Црној Гори, прије четири године смо основали дјечји хор, а од скоро у оквиру „Захумља“ функционише и ликовни студио којим желимо да привучемо талентовану дјецу, будуће умјетнике, али и да оснажимо, у програмском смислу, понуду „Захумља“ у свјетлу проглашења Никшића за европску пријестоницу културе 2030. године. Уз фолклорне ансамбле и драмску секцију, разноврсност сегмената рада од „Захумља“ чине својеврстан културни центар. Сваке године, традиционално, позивамо на упис, а потом организујемо аудицију за нове чланове свих сегмената рада, са посебним освртом на фолклорне ансамбле који су убједљиво најбројнији стваралачки сегмент „Захумља“. Драмски студио и хорови „Захумља“ расадник су талената, а свој рад базирају на дјечи и младима. Истакао бих да је један од најперспективнијих младих глумаца Стеван Вуковић своја прва глумачка искуства стекао управо у „Захумљу“. Неки од најзначајнијих савремених младих писаца стасали су у оквиру „Поента поетике“ и „Захумља“. То је, у најкраћем, слика односа који „Захумље“ има према дјечи и младима.

Све су ово видови подршке, али и начин да уважимо интересовања родитеља који у „Захумљу“ виде сигурно мјесто за своју дјецу. Нагласио бих

да у сваком од сегмената рада са дјецом и младима раде професионалци који се константно усавршавају како би адекватно одговорили на потребе савременог дјетета и младог човјека, не губећи из вида оно што су правила струке и универзалне вриједности које у својој дугој историји баштинимо. Дјеца и млади на тај начин постају дио историје „Захумља“, али и нашег града. Управо су они снага која наше друштво гура напријед, они су замајак културног и сваког другог развоја наше заједнице, у крајњем они су будућа публика и креатори културних програма, па је наш задатак да их у свијет културе и традиције уведемо на квалитетан и адекватан начин. „Захумље“ је, у оквиру трибине „Свободијада“, организатор и три књижевна фестивала намијењена дјечи и младима која изазивају изузетно велико интересовање, не само никшићких, него ученика из цијеле Црне Горе. „Захумље“ кроз рад „Поента поезике“ годишње организује преко 20 интерактивних књижевних радионица намијењених дјечи широм Црне Горе (у основним школама и институцијама културе).

„Захумље“ је са преко 150 програма које смо реализовали само у току 2025. године незаобилазан чинилац културног живота града. Већим дијелом су то програмске активности из сопствене продукције, а у највећој мјери су те програме, уз помоћ руководиоца секција, креирали и реализовали дјеца и млади. Рад са дјецом и младима захтијева константно усавршавање и прилагођавање њиховим потребама и интересовањима, па не губимо из вида потребу да будемо у складу са тим и убудуће, а отворени смо за нове идеје које ће нашу установу учинити квалитетнијом и конкурентнијом.

директор ЈУ „Захумље“,

др Миодраг Чизмовић



*M. Čizmović*